

Декоративные предметы, контейнеры, клоши IVV коллекции OVERLIGHT

Технические характеристики

Алматы (7273)495-231	Иваново (4932)77-34-06	Магнитогорск (3519)55-03-13	Ростов-на-Дону (863)308-18-15	Тольятти (8482)63-91-07
Ангарск (3955)60-70-56	Ижевск (3412)26-03-58	Москва (495)268-04-70	Рязань (4912)46-61-64	Томск (3822)98-41-53
Архангельск (8182)63-90-72	Иркутск (395)279-98-46	Мурманск (8152)59-64-93	Самара (846)206-03-16	Тула (4872)74-02-29
Астрахань (8512)99-46-04	Казань (843)206-01-48	Набережные Челны (8552)20-53-41	Саранск (8342)22-96-24	Тюмень (3452)66-21-18
Барнаул (3852)73-04-60	Калининград (4012)72-03-81	Нижегород (831)429-08-12	Санкт-Петербург (812)309-46-40	Ульяновск (8422)24-23-59
Белгород (4722)40-23-64	Калуга (4842)92-23-67	Новокузнецк (3843)20-46-81	Саратов (845)249-38-78	Улан-Удэ (3012)59-97-51
Благовещенск (4162)22-76-07	Кемерово (3842)65-04-62	Ноябрьск (3496)41-32-12	Севастополь (8692)22-31-93	Уфа (347)229-48-12
Брянск (4832)59-03-52	Киров (8332)68-02-04	Новосибирск (383)227-86-73	Симферополь (3652)67-13-56	Хабаровск (4212)92-98-04
Владивосток (423)249-28-31	Коломна (4966)23-41-49	Омск (3812)21-46-40	Смоленск (4812)29-41-54	Чебоксары (8352)28-53-07
Владикавказ (8672)28-90-48	Кострома (4942)77-07-48	Орел (4862)44-53-42	Сочи (862)225-72-31	Челябинск (351)202-03-61
Владимир (4922)49-43-18	Краснодар (861)203-40-90	Оренбург (3532)37-68-04	Ставрополь (8652)20-65-13	Череповец (8202)49-02-64
Волгоград (844)278-03-48	Красноярск (391)204-63-61	Пенза (8412)22-31-16	Сыктывкар (8212)25-95-17	Чита (3022)38-34-83
Вологда (8172)26-41-59	Курск (4712)77-13-04	Петрозаводск (8142)55-98-37	Тамбов (4752)50-40-97	Якутск (4112)23-90-97
Воронеж (473)204-51-73	Курган (3522)50-90-47	Псков (8112)59-10-37	Сургут (3462)77-98-35	Ярославль (4852)69-52-93
Екатеринбург (343)384-55-89	Липецк (4742)52-20-81	Пермь (342)205-81-47	Тверь (4822)63-31-35	
Россия (495)268-04-70	Казахстан (772)734-952-31	Киргизия (996)312-96-26-47		

OVERLIGHT

proseguendo nella ricerca di nuove tipologie, dopo OVERLAYS, nasce OVERLIGHT, un nuovo centrotavola, con un plus che è la LUCE.

oggetto misterioso, versatile, in sospensione tra l'estetica e la funzione, la poesia e la praticità, OVERLIGHT "offre e porta" frutti, piccoli dessert, friandises, sandwich, pane, fiori, luce.

Insomma, quello che uno vuole.

nella "metamorfosi" che l'oggetto subisce, assemblandolo diversamente nelle varie declinazioni e possibilità giocose, l'"alzata" luminosa può essere anche protetta con campana, una bolla trasparente che però può coprire separatamente anche il contenitore posto alla sommità, o il piatto che però è anche coperchio dei contenitori-scatoia, impilabili e di cui sono previste 4 misure, nei quali posso conservare gli alimenti in frigorifero per poi riscaldarli direttamente con un passaggio nel microonde prima di servire in tavola e utilizzare il coperchio come un elegante piatto, senza mai mancare di senso estetico.

Una sorta, insomma, di scioglilingua intrigante, per presentare questo progetto dinamico.

La luce, materia immateriale, elemento di vita e di piacere, entra a far parte di questo oggetto.

E' senza alimentazione con cavo, ma è con batteria ricaricabile, un modo per portare Overlight in ogni punto della casa, in qualsiasi ambiente, anche outdoor, per le sere d'estate.

Sui tavoli, svincolati dal posizionamento obbligato in relazione a luci fisse, OVERLIGHT crea un'atmosfera avvolgente e romantica fatta di delicatezza.

E' un progetto che ha a che fare con la mia instancabile ricerca di gentilezza, poesia e leggerezza.

continuing in the search for new typologies, after OVERLAYS, here's OVERLIGHT, a new centerpiece, with a plus that is LIGHT.

mysterious and versatile object, suspended between aesthetics and function, poetry and practicality, OVERLIGHT "offers and brings" fruits, small desserts, friandises, sandwiches, bread, flowers, light.

In short, what you want.

in the "metamorphosis" that the object undergoes, assembling it differently in the various declinations and playful possibilities, this luminous "stand" can also be protected with a dome, a transparent bubble which can also separately cover the container placed at the top, or the plate which, however, is also the lid of the container-box, stackable and available in 4 sizes, where you can store food in the refrigerator and then heat it directly with a passage in the microwave before serving, and use the lid as an elegant dish, without ever lacking of aesthetic.

In short, a sort of intriguing tongue twister to present this dynamic project.

Light, immaterial matter, element of life and pleasure, becomes part of this object.

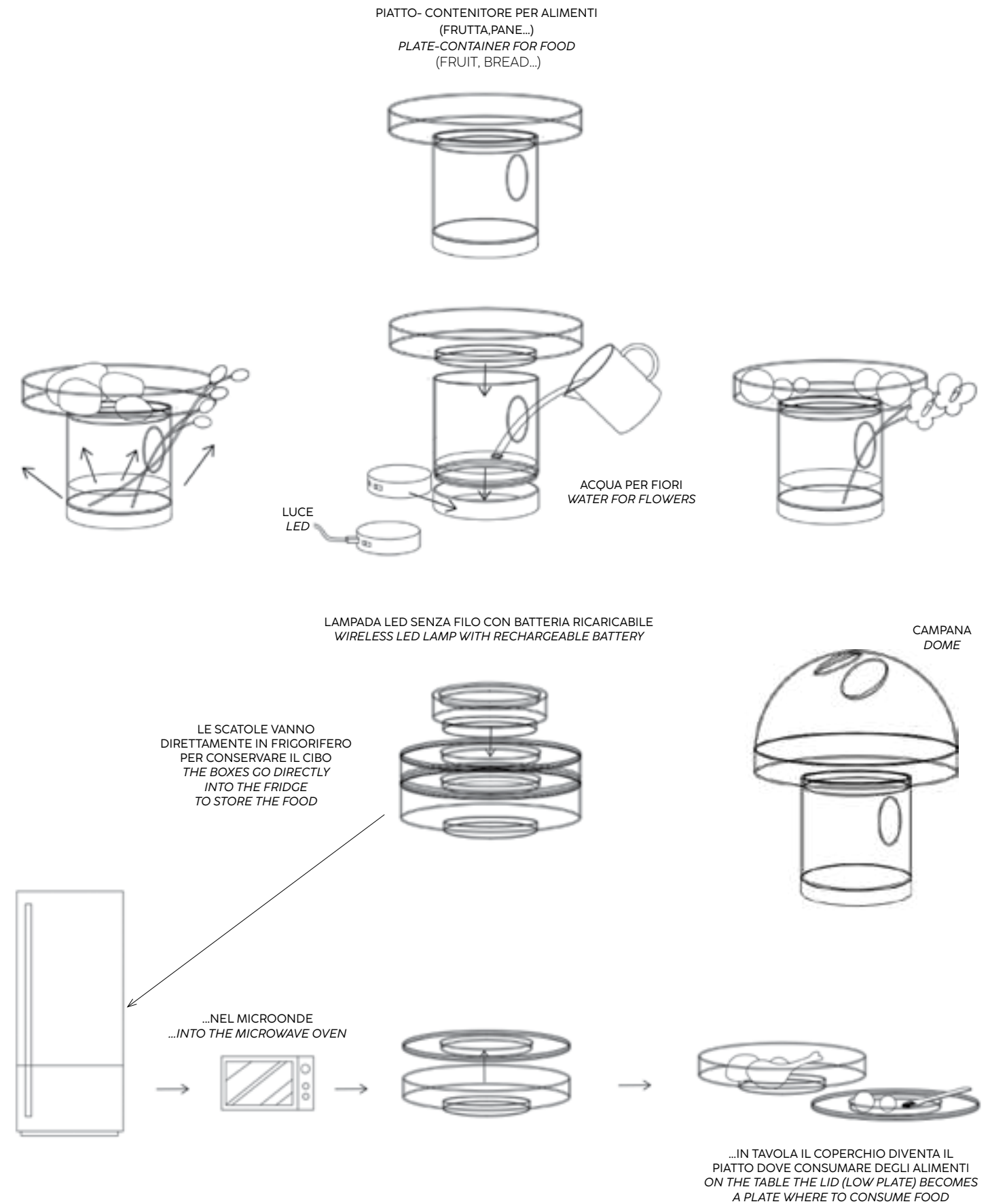
It is without power supply with cable, but with a rechargeable battery, a way to bring Overlight anywhere in the house, in any environment, even outdoors, in Summer evenings.

On the tables, released from the forced positioning in relation to fixed lights, OVERLIGHT creates an enveloping and romantic atmosphere made of delicacy.

It is a project that has to do with my tireless pursuit of kindness, poetry and lightness.

Marta Sansoni

OVERLIGHT | Collezione in vetro trasparente e sabbiato Collection in clear and sandblasted glass



OVERLIGHT

Marta Sansoni



OVERLIGHT | Collezione in vetro trasparente e sabbiato
Collection in clear and sandblasted glass

Centrotavola & Lampada da Tavolo Wireless
con contenitore removibile |
Glass Centrepiece & Wireless Table Lamp with removable
container
Ø cm. 22 – h cm. 20,5 (contenitore : Ø cm. 22 – h cm. 3 – 0,75 lt)
Ø inch. 8,7 – h inch. 8 (container : Ø inch. 8,7 – h inch. 1,2 – oz. 25,4)

8625.1 Versione senza sorgente luminosa led.
Base e contenitore in vetro borosilicato trasparente e
sabbiato.

*I Version without LED source. Base and container in clear
clear and sandblasted borosilicate glass.*

8620.1 Versione con sorgente luminosa led dimmerabile
wireless 3,2W – 315 lm 3000K CRI 90, fornita con batteria
e cavetto micro USB per la sua ricarica, impiegabile con
un normale carica batterie da 2,5W o 5W. Autonomia
batteria alla massima intensità luminosa 6 ore. Base e
contenitore in vetro borosilicato trasparente e sabbiato.

*Version with wireless dimmable LED lighting source
3,2W - 315 lm 3000K CRI 90, supplied with battery and
micro USB cable for charging, usable with a normal
2.5W or 5W battery charger. Autonomy at maximum lu-
minous intensity 6 hours. I Base and container in clear
and sandblasted borosilicate glass.*



8625.1

8620.1



8602.1



8603.1

Accessori | Accessories :

8602.1 Coperchio per Overlight
cod. 8620.1 e 8625.1 | Lid for Overlight
code 8620.1 and 8625.1
Ø cm. 22 - h cm 3
Ø inch. 8,7 - h inch. 1,2



8603.1 Campana per Overlight
cod.8620.1 e 8625.1 | Dome for Overlight
code 8620.1 and 8625.1
Ø cm. 22 - h cm 12
Ø inch. 8,7 - h inch. 4,7



OVERLIGHT

OVERLIGHT

Collezione in vetro trasparente e sabbiato
Collection in clear and sandblasted glass



8607.1

Ø cm. 22 - h cm 6,5 - 1,9 lt.
Ø inch. 8,7 - h inch. 2,6 - oz. 64



8606.1

Ø cm. 22 - h cm 9,5 - 3 lt.
Ø inch. 8,7 - h inch. 3,7 - oz. 101

Contenitori alternativi, completi di coperchio,
da ordinare separatamente |
Alternative containers, complete with lids, to
order separately:



I contenitori sono
impilabili, conservano
il cibo dentro e fuori il
frigorifero e possono
essere messi nel
forno a microonde |
*The containers are
stackable, store food
in and out of the refri-
gerator, and can be
placed in the
microwave*



Oltre che per l'impie-
go su Overlight, la
campana conserva il
cibo dopo il servizio
in tavola | *In addition
to being used on
Overlight, the dome
preserves food after
table service*

I coperchi possono
essere utilizzati anche
come piatti individuali,
in tavola | *The lids
can also be used as
individual plates, on
the table*





OVERLIGHT

Collezione in vetro trasparente e sabbiato
Collection in clear and sandblasted glass

GLASS

transparent
light
mysterious
sustainable
suspended between
liquid and solid
romantic
fragile
poetic
ecological
noble
timeless
magical

THE LIGHT OF A LED

a great invention
a contribution to the
salvation of the planet
an illuminated diode
it does not emit heat
it lasts almost indefinitely
adaptable
evolutionary
eclectic
respectful
discrete
never invasive
the future

Алматы (7273)495-231	Иваново (4932)77-34-06	Магнитогорск (3519)55-03-13	Ростов-на-Дону (863)308-18-15	Тольятти (8482)63-91-07
Ангарск (3955)60-70-56	Ижевск (3412)26-03-58	Москва (495)268-04-70	Рязань (4912)46-61-64	Томск (3822)98-41-53
Архангельск (8182)63-90-72	Иркутск (395)279-98-46	Мурманск (8152)59-64-93	Самара (846)206-03-16	Тула (4872)74-02-29
Астрахань (8512)99-46-04	Казань (843)206-01-48	Набережные Челны (8552)20-53-41	Саранск (8342)22-96-24	Тюмень (3452)66-21-18
Барнаул (3852)73-04-60	Калининград (4012)72-03-81	Нижегород (831)429-08-12	Санкт-Петербург (812)309-46-40	Ульяновск (8422)24-23-59
Белгород (4722)40-23-64	Калуга (4842)92-23-67	Новокузнецк (3843)20-46-81	Саратов (845)249-38-78	Улан-Удэ (3012)59-97-51
Благовещенск (4162)22-76-07	Кемерово (3842)65-04-62	Ноябрьск (3496)41-32-12	Севастополь (8692)22-31-93	Уфа (347)229-48-12
Брянск (4832)59-03-52	Киров (8332)68-02-04	Новосибирск (383)227-86-73	Симферополь (3652)67-13-56	Хабаровск (4212)92-98-04
Владивосток (423)249-28-31	Коломна (4966)23-41-49	Омск (3812)21-46-40	Смоленск (4812)29-41-54	Чебоксары (8352)28-53-07
Владикавказ (8672)28-90-48	Кострома (4942)77-07-48	Орел (4862)44-53-42	Сочи (862)225-72-31	Челябинск (351)202-03-61
Владимир (4922)49-43-18	Краснодар (861)203-40-90	Оренбург (3532)37-68-04	Ставрополь (8652)20-65-13	Череповец (8202)49-02-64
Волгоград (844)278-03-48	Красноярск (391)204-63-61	Пенза (8412)22-31-16	Сыктывкар (8212)25-95-17	Чита (3022)38-34-83
Вологда (8172)26-41-59	Курск (4712)77-13-04	Петрозаводск (8142)55-98-37	Тамбов (4752)50-40-97	Якутск (4112)23-90-97
Воронеж (473)204-51-73	Курган (3522)50-90-47	Псков (8112)59-10-37	Сургут (3462)77-98-35	Ярославль (4852)69-52-93
Екатеринбург (343)384-55-89	Липецк (4742)52-20-81	Пермь (342)205-81-47	Тверь (4822)63-31-35	
Россия (495)268-04-70	Казахстан (772)734-952-31	Киргизия (996)312-96-26-47		